Marxa de Resistència "La Llopa"
per Calella i el Montnegre

Calella

Calella, coneguda com la capital turística de la Costa del Maresme, es caracteritza per ser una ciutat cosmopolita i alegre, amb un clima típic del Mediterrani.

A 50 km de Barcelona i de Girona, la seva situació geogràfica, així com les vies de comunicació, esdevenen un factor clau per a la realització de tota classe d'excursions i activitats. Aquest fet la converteix en una destinació turística ideal.

La configuració de la seva trama urbana, amb una gran zona comercial i de vianants, així com la disposició de 15 places, agradables espais verds i una gran oferta d'allotjament (amb prop de 14.000 places en hotels, apartaments i càmpings), fan de Calella una de les destinacions turístiques més importants del país.

Una oferta de prop de tres quilòmetres de longitud de platges i més de 180.000 m2 de sorra daurada i neta, aigües intensament blaves, zones naturals com el Montnegre, el Parc Dalmau, el passeig Manuel Puigvert, el passeig de Garbí o les Torretes, fan de Calella una ciutat dinàmica, moderna i acollidora, que permet gaudir al visitant d'una destinació amb una singularitat pròpia.

La ciutat de Calella acull anualment uns 250.000 turistes, que provenen d'Europa, principalment britànics, francesos i alemanys.

Malgrat l'espectacular transformació del municipi a partir dels anys seixanta, Calella conserva, en bona part, l'estructura urbana del seu nucli original i el traçat quadriculat del seu primer eixample.

Del poblament del terme anterior al naixement del nucli urbà en resta ben poca cosa. Només el Mas Salvador testimonia la importància de l'agricultura en l'economia del municipi durant molts segles.

La part més interessant de la ciutat és sens dubte l'entorn de la plaça de l'Ajuntament, on a partir del segle XIV es celebrava el mercat que originà el posterior creixement urbà. Val la pena destacar els diversos casals gòtics, que conserven en gran part la seva estructura original i els elements decoratius del segle XVI: portals adovellats, finestres conopials amb escuts esculpits i restes de matacans defensius.

En el mateix sector hi ha la capella de Sant Quirze i Santa Julita, del segle XVI, i no gaire lluny l'església parroquial de Santa Maria i Sant Nicolau, obra barroca del segle XVIII que conserva a la portalada els magnífics relleus de Jean de Tours, procedents de l'altar del primitiu temple del segle XVI.

El Museu-Arxiu de Calella és instal·lat en un casal del segle XVII i constitueix una bona mostra de la tradició i de l'obra de diversos artistes locals. Té un interès especial el fons documental conservat a l'Arxiu Històric, nodrit amb l'aportació de diverses famílies calellenques, amb pergamins que es remunten al segle XI i que permeten resseguir la història de la ciutat des dels seus orígens.

Els segles XVIII i XIX han deixat la seva petjada a les fundacions religioses dels caputxins i de Lestonnac i a les ruïnes emblemàtiques de les antigues torretes de comunicació òptica.

I finalment, l'arquitectura del segle XX s'expressa amb els seus diferents llenguatges estètics en un bon nombre d'edificis de començament de segle, en les obres del que fou arquitecte municipal, Jeroni Martorell, i especialment en l'enorme complex de l'antiga fàbrica Llobet-Guri, de propietat municipal.

Tot plegat constitueix un notable conjunt patrimonial, en general poc conegut i divulgat, amb elements d'un interès que depassa el marc estrictament local.

Calella, una ciutat amb 700 anys d'història, ha estat i és encara avui una ciutat oberta al mar i a la muntanya, gelosa de la seva història, d'un passat ric en fets i sempre oberta a la catalanitat, que ha esdevingut, amb el pas dels anys, una comunitat receptora de persones nouvingudes de multitud de països, culturalment diferents, però amb una gran riquesa personal i col·lectiva.